



بعين مقلوعة، ورأس متهشم، وأنف ملطخ بالدماء يطل أبو سعيد على قوم لم ترَ أعينهم الشمس من شهور، ولم تعرف أنوفهم الهواء النظيف من أيام وأيام...

للموا ذكرياتهم التي أبفها لهم الدهر في أذهانهم، وراحوا يتذفّون بها من جور الظلم وبرد السجن الرهيب...

أطل شبحه وهو ينادي بلهجة (القضاءيات) السلام عليك يا رجاء الله...
من الباب الحديدي الكبير الذي طالما أتى بالموت والعقاب والفوز...
لكن يبدو أن الخاطر الذي حاولوا دفعه الساعة قد وقع على أبي سعيد من غير استئذان أو قبول اعتذار...
لو يأتينا أحد الآن فقط ليخبرنا شيئاً عن العالم الذي كدنا ننساه..
ولكن في قراره نفوسهم يلومون أنفسهم لخاطر يعرض عليهم سريعاً ثم يدفعونه...
حيم اليأس عليهم، لكنهم فوق ذلك صابرون، يرجون ألا يزورهم أحد..كي لا يذوقون ما يذوقون من مرارة الألم...

خيل إلى وأنا أسمع هذا الصوت أن رجلاً بطول مترين وعرض رجلين قد أطل من الباب، وسمرت عيناي في أعلى الباب الكبير لأرى إن كان بإمكانه الدخول دون انحناء أم لا..
لكني تفاجأت ب الرجل لا يكاد يبلغ رأسه منتصف الباب.. وقد لف رأسه بشاش يكاد يغطي يذهب سواد شعره، وعين تورمت كونية سوداء كبرى.. بالله !!

أهذا المسكين هو من أطلق الصوت، كيف ؟
وهو لا يكاد يقوى حتى على المشي ؟
وذكرت نفسي وقد سبق بي إلى الزنزانة كيف كنت مطروقاً بصرى إلى الأرض، وأنا أقتلع قدماي من الأرض، واليأس قد
حطم قلبي ...

فكرة أن أنقدم إليه لأواسيه...بعينه التي لا يكاد يبصر بها...
لكنني في الحقيقة كنت أنا من يحتاج إلى مواساة...فصحيح أني كنت تام الأعضاء...لكني محطم القلب..
وإذ به يهتف بصوته الشجاع...لك شو بكن يا شباب؟

السجن للرجال ...ويلا سوا: وصمتمكم يقتلنا وغير الله ما إلنا...
لقد كانت تلك البداية مع أبي سعيد ...ولي معه فصول وفصول...
وما كنت أتوقع أن تكون النهاية يوم أجد صورته على صفحات الإنترن트 وهي ترجو له الرحمة وتزجي لأهله الشهادة...
رحمك الله يا أبي سعيد، وأسكنك فسيح جنانه فما زالت نبرتك المميزة تقع أذني، وستبقى ما دام فيها حياة..

المصادر: