



بعين مقلوبة، ورأس متهشم، وأنف ملطخ بالدماء يطل أبو سعيد على قوم لم ترَ أعينهم الشمس من شهور، ولم تعرف أنوفهم
الهواء النظيف من أيام وأيام...

للموا ذكرياتهم التي أباقها لهم الدهر في أذهانهم، وراحوا يتذفّعون بها من جور الظلم وبرد السجن الرهيب...

خيم اليأس عليهم، لكنهم فوق ذلك صابرون، يرجون ألا يزورهم أحد..كي لا يذوق ما يذوقون من مرارة الألم...
ولكن في قراره نفوسهم يلومون أنفسهم لخاطر يعرض عليهم سريعاً ثم يدفعونه...
لو يأتينا أحد الآن فقط ليخبرنا شيئاً عن العالم الذي كدنا ننساه..

خيّل إلّي وأنا أسمع هذا الصوت أن رجلاً بطول مترین وعرض رجلين قد أطل من الباب، وسمرت عيناي في أعلى الباب الكبير لأرى إن كان بإمكانه الدخول دون انحناء أم لا..

لكني تفاجأت ب الرجل لا يكاد يبلغ رأسه منتصف الباب.. وقد لف رأسه بشاش يكاد يغطي يذهب سواد شعره، وعين تورمت كعنة سوداء كبيرة.. يالله !!

أهذا المسكين هو من أطلق الصوت، كيف؟

وهو لا يكاد يقوى حتى على المشي؟

وتدكّرت نفسي وقد سيق بي إلى الزنزانة كيف كنت مطروقاً بصرى إلى الأرض، وأنا أفلت قدماي من الأرض، واليأس قد حطم قلبي...

فكرة أن أتقدم إليه لأواسيه... بعينه التي لا يكاد يبصر بها...

لكنني في الحقيقة كنت أنا من يحتاج إلى مواساة... فصحيح أنني كنت تام الأعضاء... لكنني محطم القلب..

وأذ به يهتف بصوته الشجاع ... لك شو بكن يا شباب؟

السجن للرجال ...ويلا سوا: وصمتمكم يقتلنا وغير الله ما إلنا...
لقد كانت تلك البداية مع أبي سعيد ...ولي معه فصول وفصول...
وما كنت أتوقع أن تكون النهاية يوم أجد صورته على صفحات الإنترن트 وهي ترجو له الرحمة وتزجي لأهله الشهادة...
رحمك الله يا أبي سعيد، وأسكنك فسيح جنانه فما زالت نبرتك المميزة تقع أذني، وستبقى ما دام فيها حياة..

المصادر: