



عرج على أرضِ الشامِ ونادي
اللهُ أكْبَرُ عُدْتِي وعْتَادِي
اللهُ أكْبَرُ جَلَّتْ أَصْدَاؤُهَا
في الْخَافِقِينَ عَلَى ذرِي الْأَطْوَادِ
أَرْضُ بِهَا سَكَبَ الشَّبَابُ دَمَاءَهُمْ
لَتَعُودَ دَارُ الشَّامِ لِلْأَمْجَادِ
لَتَعِيدَ لِلْدُنْيَا حِضَارَةَ أُمَّةٍ
عَزْفَتْ لِحَوْنُ الْعَزِّ مِنْ آمَادِ
أَهْدَتْ إِلَى كُلِّ الْعَوَالِمِ حِرْفَهَا
وَعَلَّا بِهَا إِلَى الْجُوزَا لِسَانُ الضَّادِ

لکنها من نصف قرنِ فی لظیٰ

عبد اللئام بنورها الوقاد

وخبا بهاءُ الحسن في ساحاته

حین اکتسٽ رایاٹھا بسواد

خمسون عاماً والمآذن تشتكي

في كل صادحة من الأوغاد

حتى المساجد قد تساقط دمعها

حزنا على الهجران بعد وداد

خمسون عاماً والشَّامُ مُكْبَلٌ

بالقهر بالطغيان بالإفساد

خمسون عاماً والبلاد رهينة

والشر منتشر بكل وهاد

خمسون عاماً والكلاب طليقة

تعوي وتنهش فلذة الأكباد

وَحْمَةٌ شَاهِدَةٌ تَبْثِ شَكَاتَهَا

يوم استبيح عرinya بمزاد

يُوم ارْتَقِي أَطْهَارُهَا نَحْوَ الْ

جنا وغاب صوت الحادي

خمسون ألفاً لفهم ثوب الردى

بردائهم بالأحقاد المسكن

وتلحفت كل الديار بالك

حِبَ النَّهَارَ بِلِيلِهِ الْمَتَمَادِي

حتى إذا طال الظلام توهجت

شمس تبدت بعد طول رقاد

مسحت عن الليل البهيم، كامه

وكسته ثوب النور والملارد

وتلاؤات في الأفة شهادة أمة

كست قيودِ الذاتِ والأصنافِ

مختصر تقدیم الشیادة - تالیف

يغدون للساحات كالأساد

ينسابون إلى المنايا رفعة

أكرم بهم من فتية أمجاد

ما راعهم بأس العدا بل زادهم

عزمًا يحيل الراسيات بوادي

للنصر قد عقدوا لواء كرامة

والعاديات صهيلهن الحادي

رابطة أدباء الشام

المصادر: