



– لا تُرهَبهم مظنّة العُقوق .. فالوطن فوق النفس والمال والوالدين والولد .

– أهدافهم واضحة الرؤى..جلية المعالم..لا تُلهيهم عنها تجارة ولا بيع...والملاذات ليست تَعْنِيهم.. إذ لا لذة تعادل حرية أدرَكوا بأنهم ليسوا بباليغيا إلا بشقّ الأنفس.

– لا يُورَقهم إن طاف عليهم طائف من الموت وهم نائمون..أو كانوا في ساح الخوض يخوضون...أو في السجون ينتظرون... فيقنعهم أن لا ضير من مشانق تصلبهم قد تغدو أراجيح تطوّحهم للمجد ..أو من سلاسل تقيدهم منها قد تُصاغ مفاتيح الغد..أو شهادة ترقى بهم للمبتغى والوعد ..

– لا تَطْمس الأهوال أبصارهم أبداً- فمحاجرهم متاحف لبقايا صور لا جدار يستند.. وإنسان العين شاخصٌ عنيد – لا تُرهبه الحملقة في الجثث ال نصفها مصلوب في ضواحيه.. ونصفها محتط في مدافنه التي تشققت من فرط الملوحة والجفاف.  
– أمانيتهم خاوية الوفاضٍ معصوبة الجبين، وأحلامهم مؤجلة..قد جعلوها في ذمة صبرٍ طويل النفسِ ثريُّ القدرة مذبح الرغبة مكتوم الأنين...

– عند كل نداء ربّاني خفيّ يرفعون للسماء كفاً للدعاء، ويندرون الأخرى للجهاد..ريثما يُتممون شعائريهم:"شهادة حق،وقيام وفاء،وصيام جوعى، وزكاة دماء،وحجّ أوفياء".

– يُهيئون بأنفسهم لأنفسهم الأكفان..إذ يدركون بأن الحياة هي خلودهم في عالم الأصفياء بعد القيامة.

– يتيمّمون ببعض النور النافذ إيماناً من كنيف أرواحهم وشفيف بصائريهم ويدّخرون أعظمه..إذ يُدركون الحاجة لفتيل بياض وومضة نقاء وعرشة بقاء يقرّونَ بها عينا وقت تلتهمهم حلكة السواد أو تنتابهم غصّة الملل أوسلطنة الضجر..

- لا تُشغلهم خُزَعِلات الأثير المائجة زوابعها في قُعر فنجان عرّافة الهواء،، التي ترسم الواقع بخطوط متعرجة..وتُدلي بالتنبؤات كيفما اتُفق..وتقرأ الطالع بسرديّة مُجلجلة غوغاء تجمعُ حولها البُلهاء..

- تجمعهم بالحياة حالة اطمئنان قدريّة فريدة..إذ يدركون أنها لن تفعل لهم غير ما قُدّر لها أن تفعل.

- غرباء هُم في طبيعهم ؛غرباء..! إذ يترنمون بالجرح..ويهتفون للوجع ..لأنهم يُدركون- دون غيرهم - أن من آنس الجرح ثانيةً ارتدّ له الوجع صاغرا..وانّ من أشقاهُ الهَم أدرك،ومن أعيتهُ الحيلة صَبِر،وان من تألّم أبصر.

- يتلهفون لساعة الفرح المضبوطة قَدراً..والتي ستبوّئهم من مقاعد العزّ من عرش الرحمن مقعدا.

- يفرّون من رغيد النبض في الفجر الضحوك الى ليلٍ سرمدٍ متجهٍ يطوي السماء فوق رؤوسهم طيّاً... ريثما يشتعل القمر وتحترق الشمس - بإذن ربّهم- ويستبسل الفلق لشجّ رأس البدايات شجّا ..وبهذا يُختتمُ الظلام أبدا

المصدر: رابطة أدباء الشام

المصادر: