



سألت أحد القادة في حلب ما هي برأيك المشكلة الأكبر، والتي تسببت بهذا التراجع الغريب في جبهات حلب القتالية... ففاجأني بردته: أن السبب الأهم هو تراجع المعنويات للمجاهدين، وهنا لابد من التنبية يا أخوتي الكرام على الأهمية الكبيرة جداً لمعنويات الجنود في المعركة، فالسلاح يبقى مجرد حديد بارد...

لو لم يقم بتوجيهه شخص يتمتع بروح معنوية عالية وتركيز، ويشعر براحة نفسية وطمأنينة..وهناك أمثلة كثيرة سمعتها من القادة في سوريا.. أن معارك كثيرة مع الجيش الأسد لم يكن حسمها بقوة السلاح وكثافته، وإنما يعود لأمررين مهمين يساهمان في رفع المعنويات بقوة، وعندما يكون تأثير الطلقة بعشرة أضعاف.

الأمر الأول: هو الخروج للمعركة بنية سليمة، وبقصد الجهاد والتضحية، وأن لا يشوبها قدر الإمكان نوايا أخرى كتحصيل الغنائم أو تحقيق مكاسب دنيوية.

الأمر الثاني: هو مدى المحبة والتوافق بين الجنود، وبينهم الوقت بين القادة، والفضائل الأخرى التي شارك في هذه المعركة.

يقول لي أحد القادة الكبار والمتربسين: والله إنني أعرف نتيجة المعركة قبل الخروج إليها من الحال التي نكون عليه قبل الخروج.. وأعرف الروح المعنوية للجندي من خلال سمع طريقة إطلاقه للرصاص، وصوت الرصاصات وهي خارجة من بندقيته، ولو كانت طلقاته سريعة مشتتة، فهو خائف مضطرب، ولو كانت بطيئة ومحددة فهو متفائل هادئ النفس. ويروى في هذا المجال قصة عن القائد صلاح الدين الأيوبي حين كان يتقدّم أحوال الجندي ليلاً فوجد خيمة بها عدداً من الجنديين قرئون كتاب الله ويُقْرِئُون الليل، فقال: من هنا يأتي النصر، ومرّ على أخرى، فوجدها نائمة، فقال: من هنا تأتي الهزيمة.

وفي الحديث عن عبد الله بن عمرو، قال أمير رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (بحفر) بالخندق على المدينة، فأتاه قومٌ فأخبروه أنهم وجدوا صفاة (حبراً كبيراً) لم يستطعوها أن ينقبوها، فقام رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقمنا معه، فأخذ المغول فضرب، فلم أسمع ضربة من رجلٍ كانت أكبر صوتاً منها، فقال: "الله أكبر، فتحت فارس"، ثم ضرب أخرى مثلاً لها فقال: "الله أكبر، فتحت الروم"، ثم ضرب أخرى مثلاً لها فقال: "الله أكبر، وجاء الله بحمير أعناناً وأنصاراً"

فهذا رسول الله يرفع المعنويات في معركة الخندق ويتوقع تحقيق انتصارات كبرى ومهولة وحصول اتفاقات وتحالفات مهمة تحسن المعركة، ومع أنهم كانوا في أحلق الظروف والعدو يحيط بهم من كل جانب، كما هو حالنا اليوم في الثورة السورية، فلتتفاءل ولترفع التوقعات والمعنويات.

وقد أثبت العلماء المعاصرون أن زرع الاعتقاد عند الناس بأمر ما، سيؤدي حتماً لقيام الشخص بتخيله وجعل عقله الباطن يتمناه ويتصوره واقعاً حقيقياً، وفي الشريعة الإسلامية يؤدي هذا الدور عبادة الدعاء، ومن الثابت أن التخييل والدعاء والرجاء يؤدي بالشخص أنه يسخّر طاقته وتركيزه لهذا الهدف، فما بالك لو كان أغلب الجيش يساهم في تطوير هذه النية.. وما ظنك لو كان هذا حال شعب كامل..

إن هذه النوايا تقوم عقلياً وحتى حسياً بتوليد طاقة إيجابية هائلة، تُشعّ من الجسم، وأصبح اليوم يمكن قياسها بالأرقام، من خلال أجهزة أخترعت لكشف الطاقة.

وقد جرب العلماء هذا عملياً في تجارب علمية، حين جمعوا مجموعة كبيرة من الناس، واتفقوا على الدعاء وتوجيه النية بوقت واحد ولهدف واحد، فأدى هذا لتحقيق هذا الشيء بنسبة مرتفعة طبعاً بعد فضل الله وتوفيقه.

ونخلص من ذلك يا ثوار سوريا الكرام أنه لو قام كل منا بأمر سهل ولكنه والله مهم جداً، وهو نشر ثقافة التفاؤل.. وهي نفسها الثقافة المستمدّة من الحديث القدسّي: (أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي ما شاء) فلنجعل كل ما نكتبه ونتحدث فيه ومن اليوم، حديثاً عن النصر وعن الانتصارات وعن قرب انتهاء الكربلة، وحتى لو انتقدنا فيجب أن يكون بنية التصحيح، ولو كشفنا بعض الأخطاء فيكون بنية تنبّيه المخطئ وحثّه على ترك هذا الذنب.

ولتكن نيتنا حين العمل هي التوحد والتعاون مع الكل، بدون أن نُقصي أحداً، مذنباً كان أو عاصيّاً، فما دام الكل هدفه دعم الثورة وإسقاط عصابة الإجرام الأسدية فهو معنا، ول يكن هذا كحلف الفضول، نجتمع فيه لنصرة المظلومين من أهلاًنا ولا مانع أن يشترك فيه كل الناس.

أخيراً ليكن هدفنا الانتصار على عدونا، ولكن الرحمة به بعد ذلك، وأننا لن نعتدي على أحد بدون حق، لأننا مسلمين نتمثل قوله تعالى: **وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ المسجد الحرام أَنْ تَعْتَدُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَى البر والتقوى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الإثم والعدوان..**

يارب إننا لن نعتدي ولن نظلم عدونا قبل صديقنا، فنحن طلاب حق وعدل وسلام.. اللهم إننا نريد أن نعيد الحق لأصحابه ونرجع سوريا لأهلها سالمه غانمه لإعلاء كلمة لا إله إلا الله..

اللهم فوفقاً لكل خير وسهل أمرنا وسدد رميّنا، واجعلنا مجاهدين منتصرين في سبيلك.. والله معنا بإذن الله... شدوا الهمة يا شباب وأعلنوا النفير فقد اقترب النصر.

رابطة العلماء السوريين

المصادر: