



عندما تستمع إلى "مرضية أفحـم" المحدثة باسم وزارة الخارجية الإيرانية، وهي تصبـ في آذان المتابعين عباراتها القوية الوائقة حول القضايا المـثـارة إقليمياً ودولياً، وتطالع في الوقت نفسه حجابها الذي يـغـطي جـسـدهـاـ، ويـخـفي حدود وجهـهاـ، حـتـماـ يتـسلـلـ إـلـيـكـ اـنـطـبـاعـ بـأنـ هـذـهـ السـيـدـةـ الرـمـزـ، تـعـبـرـ عـنـ حـالـةـ التـدـينـ العـامـةـ فـيـ الجـمـهـورـيـةـ إـلـيـرـانـيـةـ.

ربما كان ذات الانطباع الذي خـلـفـهـ مشـهـدـ السـفـرـ إـلـىـ إـيـرـانـ لـدىـ الكـاتـبـ المـصـرـيـ فـهـيـ هوـيـديـ فـيـ الثـمـانـيـنـياتـ، عـنـدـمـاـ أـعـلـنـتـ مـضـيـفـةـ الطـائـرـةـ أـنـ الرـحـلـةـ فـيـ طـرـيقـهـ إـلـىـ طـهـرـانـ لاـ تـقـدـمـ الـخـمـورـ، وـأـنـ عـلـىـ السـيـدـاتـ مـرـاعـاـتـ تـقـالـيدـ الدـيـنـ إـلـاسـلـامـ لـدىـ نـزـولـهـنـ مـنـ الطـائـرـةـ، وـهـوـ مـاـ سـرـدـهـ فـيـ كـتـابـهـ "إـيـرـانـ مـنـ الدـاخـلـ".

* تلك هي الفكرة السائدة لدى شعوب الأمة، أن المجتمع الإيراني بعد الثورة هو مجتمع متدين، ثار على أوضاع الفساد في حقبة الشاه، قضى على مظاهر البغي والفساد وبيوت الدعارة، والتزم ببركة ثورة الفقهاء الملاي بتعاليم الإسلام.

ولكن هذا الانطباع قد يُنسف من جذوره عند كل من انخرط في المجتمع الإيراني أو احتكـ بهـ عنـ قـرـبـ، ليكتشفـ أنـ التـدـينـ فيـ إـيـرـانـ قـشـريـ صـورـيـ يـطـلـيـ هـيـكلـ المـجـتمـعـ وـلـاـ يـمـسـ مـضـمـونـهـ وـجـوهـهـ، فـهـوـ أـشـبـهـ بـالـمـلـابـسـ الرـسـمـيـةـ التـيـ يـرـتـديـهـاـ النـاسـ فـيـ الـحـفـلـاتـ الـجـامـعـةـ.

حقائق ربما تصدّك:

أظهر تقرير المخدرات العالمي الصادر عن الأمم المتحدة 2005م، أن إيران توجد بها أعلى نسبة مدمنين في العالم، وأن 2.5% من السكان الذين تزيد أعمارهم عن 15 سنة مدمنوـنـ عـلـىـ نوعـ مـخـدـراتـ.

يقول د. غازي التوبة في ورقة بحثية بكتاب "المشروع الإيراني في المنطقة العربية والإسلامية" الصادر عن مركز "أممية": "يقدر الباحثون أن عدد المدمنين في إيران 2.5 مليون مدمـنـ، ولو اعتبرنا أن عدد أفراد الأسرة بمعدل وسطي هو خمسة أشخاص، فمعنى ذلك أن هناك 12.5 مليون شخص مشغولون ومعطلون مرتبطون بهذا المدمـنـ ومشـاكـلهـ".

* ونقل عن موقع بي بي سي أون لاين بتاريخ 7/7/2000م، أن برقـياتـ عبرـ موقعـ ويـكـيـلـيـكـسـ، أـفـادـتـ أنـ إـلـيـرـانـيـنـ منـ أـكـبرـ مـهـرـبـيـ المـخـدـراتـ فـيـ الـعـالـمـ، وـأـنـ وزـيرـ خـارـجيـةـ أـذـرـبـيـجـانـ قدـ أـكـدـ أـنـ سـلـطـاتـ بـلـادـهـ عـنـدـمـاـ تـرـجـلـ مـهـرـبـيـنـ إـلـيـنـ إـلـيـرـانـيـنـ إـلـيـ بـلـدـهـ يـتمـ إـلـفـاجـ عـنـهـمـ بـسـرـعةـ.

*وفقاً لراديو أوروبا الحرة في أغسطس 2002م، فإن عدد بائعات الهوى في إيران يزيد عن 300 ألف امرأة، والعدد في تزايد مستمر.

وهذا الرقم بالطبع لا يدخل فيه الزنا المُقْنَن والمُشرعن لدى طائفة الشيعة والمسمي بزواج المتعة.

كما أكدت الدراسات أن الدعاارة انتشرت بين المتزوجات بعد أن كانت محصورة في فئة غير المتزوجات، وأن سن الدعاارة انخفض إلى سن 15 عاماً (بعضها يشير إلى انخفاضه إلى عشر سنوات) بعد أن كان فوق الثلاثين خلال العشرين سنة الأولى من ثورة الخميني.

*ذكر تقرير كتبه (محمد علي زام) رئيس الشؤون الثقافية والفنية بطهران عام 2000، أن 75% من الإيرانيين إجمالاً، و 86% من الشباب خاصة، لا يؤدون الصلاة.

وأفاد التقرير أن هناك مليوني مدمn في العاصمة وحدها، وأن الدعاارة بين تلميذات المدارس ارتفع إلى 63.5%， وأن حالات الانتهار 10.9%.

*وفي مقدمته الطويلة الجليلة للطبعة الثانية من كتاب "المشروع الإيراني"، نقل الدكتور عبد الله النفيسي عن "جميلة كاديفار" عضو مجلس (البرلمان) أو عضو مجلس الشورى الإيراني قوله: إن مبعث قلقنا الرئيس يمكن في انتشار هذا الداء (المخدرات والدعاارة) بهذه الصورة في المدارس، وهو يُعد أحد مظاهر الفشل الكبير للثورة ونظامها.

ويقول مسؤولون حكوميون أن هذه الشبكات تُصدر فتيات إيرانيات للعمل في الدعاارة في دول خليجية وأوروبية منهن فتيات قاصرات.

*تلك نبذة مختصرة عن المجتمع الإيراني من داخله، لندرك دون عناء أن هذا المجتمع ليس متدينًا على الصورة التي تشتهر عنه، والتي رسمتها البروتوكولات الإيرانية والظهور الإعلامي للساسة والطقوس والشعارات الشيعية.

وهي تبرز مدى فشل الثورة الخمينية في المسار الاجتماعي، وأن إيران دولة توجه جهودها وتحشد وتبعى الشعب من أجل معارك إقليمية تحت شعارات دينية، في الوقت الذي يعاني فيه المجتمع من الداخل من الخواء الروحي والانحراف السلوكى والأخلاقي.

صراع بين إرادتين:

يرى المفكر الإسلامي عبد الله النفيسي إزاء هذه الازدواجية أو التناقض في إيران، أن الثورة حقنت الشعب بشحنة دينية فوق طاقته وطبيعته، تحملها الإيرانيون إبان الحرب مع العراق لتبرير المواجهة، إلا أن الإيرانيين اكتشفوا بعد الحرب أن المالكي قد ألبسوهم لباساً غريباً على طبيعتهم، فبدأ الباطن يزاحم الظاهر، وبدأ الشعب يظهر على طبيعته التي تنافي التقيد الديني.

ويقول النفيسي: "ولأن النظام يستند في مقولته وجده وفكرة بل وثورته على نظرية الولي الفقيه كما ينص الدستور الإيراني، راح يفرض على عموم الناس والمجتمع هذه الشحنة الدينية الضاغطة، وحدث في إيران صراع إرادات: إرادة الدولة والنظام الذي يستقوى بولاية الفقيه، وما يستتبعها من واجبات والتزامات بروتوكولية، وإرادة مجتمع لم يعتد في أي مرحلة من تاريخه على الدين وأهله في أي صيغة من الصيغ".

كهنوت المالكي:

قطعاً الكلام السابق لا يعني عدم صلاحية الدين لأن يكون مهيمناً على واقع المجتمعات على اختلافها، فالإسلام في نسخته الأولى التي كان عليه صدر هذه الأمة، جاء ليكون الدستور الإلهي الذي يصلح لحياة الأفراد والجماعات والأمم، وفيه كل ما ينفعهم ويرقّيهم، فلا ينبغي تحميل تجربة الثورة الإيرانية وفشلها في المسار الاجتماعي الديني على الإسلام.

*النظام الإسلامي حرر البشرية من العبودية لغير الله، والتي كانت إحدى صورها على سبيل المثال في المسيحية: طبقة رجال الدين الذين يدعون الحق الإلهي والنيابة عن الله في حكم البشر، والذين انطلقوا من هذا الادعاء إلى احتكار فهم الدين وبيع أراضي الجنة لمن يدفع أكثر.

إلى حد بعيد، يشبه فقهاء وملاي إيران، رجال الدين المسيحي في الحكم الثيوقратي الكنسي في أوروبا، والذي ثار عليه الأوروبيون لمصادمته للفطرة وعدم احتوائها، ووقفوه باستبداد أمام عجلة التطور والتقدير.

*يقول د. غاري التوبة: "المذهب الشيعي يشترط على كل شيعي أن يرتبط بمرجعية شيعية معاصرة له، وأن يلزم أتباعه، وأن يدفع له خمس أمواله، وأن يتبعه في عباداته، وأن يستفتنه في حال طلب الفتوى، وأن يمنهه ولاءه، وبهذا أصبحت طبقة الملاي في المذهب الشيعي إلى حد ما تقابل طبقة رجال الدين في الكنيسة المسيحية، وهي سبب رئيس في انتشار الفساد والرذيلة في المجتمع الإيراني".

*وهذا حق، لأن ذلك الارتباط المتعسف يولد الكبت لدى الأتباع، ويقتل فيهم مسألة المواجهة الذاتية للخطأ، لتعويتهم على الملاي في كل شيء، ومن ناحية أخرى تدفع وقائع الفساد المُتفشي في طبقة رجال الدين -والذي أزكم الأنوف- تدفع الجماهير إلى الانحلال الأخلاقي وارتكاب الجرائم.

أما النموذج الإسلامي السنّي الذي هو أصل المنهج الرياني المُنزل على محمد صلى الله عليه وسلم، فيأخذ العلماء فيه مكانة معتدلة، فوظيفتهم التبليغ والبيان ودعوة الناس إلى الحق، ودحض الشبهات والرد على الافتئات المثارة حول الإسلام، وهو ما قبله النفس البشرية، بخلاف السلطة الكنوتية لفقهاء الشيعة.

*المشروع الإيراني ليس غايتها الدين (أي نشر التشيع)، إنما هو مشروع قومي فارسي يجمع الناس على التشيع كفكرة مركزية، ولم تقدم الثورة لإيرانيين سوى إثارة الأحقاد ضد العرب السنة، واستدعاء الحقبة الكربلائية في كل مشهد معاصر، ولو لا شعارات البحث عن ثارات الحسين، لما امتد هذا المنهج إلى اليوم.

شؤون خليجية

المصادر: