



### عناصر المادة

اسمها وصفتها:

نشأته ودراسته:

في ميدان التعليم والدعوة:

نشاطاته وآثاره:

جُرأته وعزيمته:

في بلاد الحرمين:

شهادات مضيئة:

وفاته:

الحواشى:

**اسمها وصفتها:**

هو محمد سعيد بن مصطفى بن أحمد الطنطاوي، أصغر إخوة الشيخ علي الطنطاوي والأستاذ ناجي الطنطاوي ود. عبد الغني الطنطاوي رحمهم الله تعالى .

ولد بدمشق سنة (1343هـ / 1924م) (3): من كبار المربين، وألمع مدرسي الفيزياء والكيمياء والرياضيات، عالم فقيه، وداعية خطيب، وأديب شاعر، وجَدِل قويُّ الحجَّة، ومثقف واسع الاطِّلاع وافر المحفوظ، مع ذاكرةٍ واعيةٍ مُسعة، وبديهة

حاضرة متقدة، اشتهر بالجرأة والصرامة، والنبل والشهامة.

وأحد أذكياء الدنيا وأفراد الدهر في الزهد والورع والعبادة، والأخذ بالعزم، واجتناب الرخص.

ومن رواة الشعر وحافظ عيونه وروائعه، وصاحب أسلوب فذٌ مُطرب في إلقائه، وقدرة فائقة على ارتجاله ونظمته. وبلغ منزلةً عاليةً رفيعة في الإحاطة بالتاريخ الإسلامي وكأن أحداثه ماثلةً بين عينيه، لا يغيب عنه شاردةً منها ولا واردةً.

#### نشأته ودراسته:

توفي والدهُ الشيخ مصطفى الطنطاوي وهو رضيعٌ في شهره الثالث، وتوفيت والدتهُ رئيفة بنت أبي الفتح الخطيب الحسني شقيقة الأستاذ الكبير محب الدين الخطيب وما يزال طفلاً في السابعة، فنشأ في ظل أخيه الأكبر الشيخ علي الطنطاوي ورعايته.

درس المرحلة الابتدائية في مدرسة مسجد الأقصاب بحي السادات، وبعد حصوله على شهادتها ترك مقاعد الدراسة، ليتفرغ للقراءة والمطالعة والحفظ، وحصل على شهادتي المرحلتين المتوسطة والثانوية في دراسة حرة.

انتسب إلى قسم الفيزياء والكيمياء والرياضيات في كلية العلوم الجامعية السورية (جامعة دمشق) أول افتتاحها سنة 1946م، وكان من طلابها المبرزين علمًا وسلوكًا، ومن زملاء دراسته فيها سيدى الوالد الفيزيائي المربى أحمد ذو الغنى رحمة الله (4).

وقرأ النحو على العلامة الأصولي الشيخ د. مصطفى الخن رحمة الله، مع أخيه الشيخ عبد الرحمن الباني والأستاذ رشاد زمرير، وكانت المجالس في غرفة الشيخ مصطفى بجامع الدقاق في حي الميدان، ولم يقرر عليهم كتاباً بعينه، ولكنه كان يحضر مادة علمية غنية بالفوائد، ويلقيها بترتيب وتنظيم دقيق، وأسلوب حسن واضح.

#### في ميدان التعليم والدعوة:

بعد تخرجه اشتغل بالتعليم في مدرسة التجهيز الأولى (جودة الهاشمي)، وكان له أثر عميق في دعوة طلابه إلى الالتزام والأخذ بمعالي الأمور، وقلما يدخل غرفة المعلمين؛ إذ يهتم بأوقات الاستراحة في توجيهه تلاميذه والنصح لهم، ومحاورتهم في قضايا الفكر والعلم. وكان ينتخب منهم من يتوسم فيه الخير، ويربيهم تربية إيمانية عملية، باصطحابهم في رحلات أسبوعية إلى المتنزهات القريبة من دمشق، والقرى المجاورة، سيراً على الأقدام أو ركوبًا على الدراجات، ليمضوا الوقت معًا في تدريب ورياضة، وعبادة وطاعة، ووعظ وتوجيه، وكان يجري لهم دورات علمية وتربيوية يدرّسهم فيها الفقه والتفسير والحديث والسير.

وكان لنشاطه آثارٌ بيّنة محمودة فيمن حوله، فكان يحثُّهم على الجمع بين الجد في الدراسة والدأب في تحصيل العلم الشرعي، والتزام الإسلام التزاماً في الظاهر والباطن، والمحافظة على أداء الصلوات مع الجماعة في المسجد، والاهتمام بقيام الليل، ويرغبهم في اتّباع الهدي النبوي بإطلاق اللّه، فانتشرت هذه السنة البهية في صفوف الشباب والدعاة في وقتٍ كانت فيه مهجورةً ولا تحظى بكثير اهتمام.

وكلِّف التدريس بدار المعلِّمين بدمشق، وفي زمن الوحدة السورية المصرية سنة 1959 م نُقل إلى طَرَطُوس، وحين طُلب إليه المشاركة في تصحيح أوراق الاختبارات أبى أن يشارك في جو الاختلاط بين المدرِّسين والمدرِّسات، حتى اضطُرُوا إلى السماح له بالعمل على حِدَةٍ في قاعة مستقلة.

#### نشاطاته وآثاره:

وهو أحد الثلاثة الذين أحياوا مسجداً جامعاً في دمشق، وأسهموا في نهضته العلمية والدعوية، وتولَّوا إدارة لجنته والإشراف على أنشطته، مع أخيه د. محمد بن لطفي الصباغ رحمة الله، ود. محمد هيثم الخياط عافاه الله. وأحد من تولَّ خطابة المسجد مع عدد من كبار رجالات الإصلاح والدعوة في الشام، على رأسهم: علي الطنطاوي، ومصطفى السباعي، وعصام العطار.

وُنشر له عددٌ من البحوث في سلسلة الرسائل التي أخرجتها لجنة المسجد، منها:

1. مأدبة الشيطان قدرة مسمومة فاحذرها وحذر منها ، (يقصد السينما) .

2. هل في الشر خير

3. من الظلمة إلى النور

4. عز الدين القسام

5. عبد الحكيم الأفغاني

6. 14 ربى الأول

7. شمس الأئمة السرخسي

8. سعيد بن المسيب

9. صور ومواقِف قبيل المعركة

10. صفحات من سيرة الفاروق

11. جمال الدين الأفغاني

12- من فضائل العشرة المبشرين بالجنة

وانتدبه شيخنا العلَّامة المرئي عبد الرحمن الباني المفتش الاختصاصي لمادَّة التربية الإسلامية بوزارة المعارف السورية إلى تأليف عددٍ من مقررات مادَّة التاريخ الإسلامي لطلاب المعاهد والثانويات الشرعية، فيما أُسْمِيَ (أعلام المسلمين)، وأسهم الشيخ عليُّ الطنطاوي في وضع المنهج.

وحقق كتاب (رحلة الشتاء والصيف) لمحمد بن عبد الله الحسيني (ت 1070 هـ) من منشورات المكتب الإسلامي.

والشيخ مشاريع علمية كثيرة بدأ بها ولم ينجزها منها ما يتصل بتاريخ مكة المكرمة ، وله تصحيحات نادرة على أكثر الكتب التي قرأها. فضلاً عن تقريرات علمية دقيقة عن بعض الكتب التي طلب منه أن ينظر فيها ويبدي رأيه بها .

للشيخ سعيد الطنطاوي مواقفٌ جريئةٌ مشهودة تدلُّ على قوَّة إيمانه وشَدَّة يقينه، وعلوٌ همَّته وعزيمته، وصلابته في الحق. من ذلك أن مدير التعليم استدعاه يوماً معتراضاً على بعض تصريحاته؛ كرفضه الاختلاط ونحو هذا، فجادله جِدالاً وجاجاً، فلما انقطعت حيلة المدير ألمزه بقرارات وزارة التربية إلزاماً، فما كان من الشيخ إلا أن أخرج مصحفاً من جيده وقال بشموخ واعتزاز: "هذا هو القانونُ الوحيد الذي أسمع له وأطيع، وما عداه فتحت قدمي".

وعلى إثر ذلك نُقل تأديباً إلى المجلس الأعلى للعلوم والآداب، فاللتزم مكتبة المجلس وأكَّبَ على ما فيها من مصنَّفات وأسفار يُعرف من فوائدها ويُعبُّ من نوادرها، ورُبَّ ضارةً نافعة!

ومن مواقفه المذكورة التي تدلُّ على قوَّة شَكيمته أنه دخل في أول العهد بالوحدة بين القطرين السوري والمصري مدرسة التجهيز ففوجئ بتمثال كبير قد أقيم للرئيس جمال عبد الناصر في بهو المدرسة، فما كان منه إلا أن مضى إليه مسرعاً ورفسه رفسةً أردها حُطاماً، ثم صرخ بأعلى صوته: {إنما الخمرُ والميسِرُ والأنصابُ والأَلَّامُ رجسٌ من عمل الشَّيْطَانِ}، ولا يخفى ما في فعلته من جرأة في ظلِّ نظام استبدادي مقيت!

#### في بلاد الحرمين:

في مطلع السَّتِينيَّات الميلاديَّة يَمِّمُ الشَّيخ وجَهَهُ شَطَرَ المُمْلَكَة الْعَرَبِيَّة السُّعُودِيَّة، وَهُنَاكَ عُرِفَ فضْلُهُ وَقُدْرَ عِلْمُهُ فَاخْتَيَرَ مَعَ أَخِيهِ الْعَلَّامَةِ الْمُرَبِّيِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَانِيِّ لَوْضِعَ سِيَاسَةَ التَّعْلِيمَ بِالْمُمْلَكَةِ، وَوُضِعَ كَثِيرٌ مِّنَ الْمَقْرَرَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَالْجَامِعِيَّةِ. وَيُعْرَفُ لِلْبَانِيِّ بِالْفَضْلِ فِي مَسَاعِدَتِهِ وَتَوْجِيهِهِ، قَالَ لِي يَوْمًا: لَوْلَا الشَّيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَانِيِّ مَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعُلَ شَيْئاً، فَهُوَ الَّذِي كَانَ يَوْجِهَنِي وَيَعِينِنِي فِي كُلِّ مَا أُوْكِلَ إِلَيَّ مِنْ أَعْمَالِ فِي الْمَنَاهِجِ وَالْمَقْرَرَاتِ.

ثُمَّ تَفَرَّغَ لِمَهْنَتِهِ الْأَثِيرَةِ مِهْنَةِ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ، فَدَرَسَ فِي مَدَارِسِ مَكَةِ الْمَكْرَمَةِ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً، وَبَقِيَ مَقِيمًا فِيهَا بِجُوارِ مَسْجِدِ (فَقِيهِ)، إِلَى مَا قَبْلَ سَنَوَاتٍ مِّنْ رَحِيلِهِ.

#### شهادات مُضيئَة:

أشاد بفضله صَفِيُّهُ الأَسْتَاذ عصام العطَّار قائلًا(5): ((كان محمد سعيد، الأخ الأصغر لعلي الطنطاوي، أخاً لي وصديقاً أثيناً، والله ما رأيتُ على طول ما عشتُ، وكثرة من قابلت على هذه الأرض، أزهدَ منه ولا أكرمَ ولا أعبد، فألفُ سلام وسلام على أخي الحبيب، وصديقي الصَّدُوق محمد سعيد الطنطاوي في شيخوخته ومرضه ووحدته في مكة المكرمة)).

وأشهب الشَّيخ علي الطنطاوي في الحديث عن عنایته بأخيه سعيد والأخذ به في عالم الثقافة، وميدان المطالعة، وتشجيعه على طلب العلم، يقول(6): ((وأما سعيد فكنت أنا العاملُ الوحيد في تربيته الدينية والسلوكية والثقافية، صنعتُ له - والفضل لله لا لي - أكثرَ مَا صنعتُ لي أبي رحمة الله، كان أبي مشغولاً أحياناً عنِّي، وكنت أنا دائمًا معه، وسِيرَني أبي في طريق العلم فقط، وسِيرَته في طريق العلم وطريق الأدب معاً، حتى صار في يوم من الأيام كأنه صورةٌ مني، ونسخةٌ عنِّي،

حتى الشواهدُ التي يستشهدُ بها من الأشعار والأخبار، والنكت التي يرويها. ثم إن اللهجة التي يُلقي بها لهجتي أنا كما كنت أدرِّب تلاميذِي عليها، وقد مرضتُ مرّة، ولم يكن هذا الشريط المسجّل، فنزل إلى الإذاعة فقرأ حديثي عنِي، فما شكَّ أكثر السامعين أنه أنا، وإن أنكروا منه بعضَ الرقة في الصوت، وبعضِ الرخاوة في الإلقاء... اشتريتُ له قصّة عنترة في ثمانِ مجلَّدات، وهي موضوعة وأشعارها مصنوعة، ولكنَّ فيها أخبارَ الجاهلية كُلُّها، وفيها أسماءُ أبطالها، وأنباءُ رجالها، وكان ذكِيًّا من ذكى الناس، فحفظَ أخبارها وأشعارها، ثم جئته بفتح الشام المنسوب إلى الواقدي، ثم خلَّيت بينه وبين المكتبة فقرأ (...).

وقال عنه أيضًا(7): ((أخواي الصغيران عبد الغني وسعيد غالبٌ عليهما الاشتغالُ بالرياضيات والعلوم، وإن كان لهما نصيبٌ كبيرٌ من علوم الدين والعربية)).

وفاته:

انتقل الشیخ إلى رحمة الله تعالى صبیحة يوم الثلاثاء 25 محرم 1441 هجري، يوافقه 24 أيلول/سبتمبر 2019 ميلادي، في مستشفى فقیه بمدينة جدة، ودفن في مقبرة المعلادة بمكة المكرمة تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

الحواشی:

(1) تشرَّفتُ بقاء الشیخ وزيارة في مكة وجُدَّة مَرَّات، وأفدتُ في إعداد ترجمته من مشافهته، وثمرات مجالسه. ومن مشافهته صديقه القديم وزميل دراسته سیدي الوالد رحمه الله، ومشافهته أخيه وصديق دربه شيخنا العلامة المربي عبد الرحمن البانی رحمه الله، ومن مقالة تلميذه وصاحبه د. محمد منير الغضبان رحمه الله، بعنوان: (محمد سعيد الطنطاوي مدرسة علمية وتربيوية متميزة).

(2) كتبتها لموسوعة الأسر الدمشقية، للدكتور محمد شريف الصواف، 2/ 576-578.

(3) بعد تأْمُل وتحقيق، وبمعاونة الأخوين الكريمين سبِطَي الشیخ علي الطنطاوي الأستاذ مجاهد مأمون ديرانية وزوجه الأستاذة عابدة المؤيد العظيم جزاهما الله خيرًا، انتهيت إلى أن تاريخ ولادة الشیخ سعيد الطنطاوي على الصواب: في الأشهر الأربع الأولى من عام 1343 هـ، وفي الشهرين الأخيرين من عام 1924 م، والله تعالى أعلم.

(4) ومن زملاء دفعتهما، وقد غدوا جميعًا من أعلام الفيزيائيين في سوريا الأساتذة: سيف الدين بغدادي، وعدنان محاسب، وفاروق السلکا، وعبد الله واثق شهید، وأحمد رضا حاتاحت، ومحمد المصري، وبديع السلاخ، وزهير الفقیر.

وكان نظم الشیخ سعيد الطنطاوي قصيدةً جمع فيها أسماء زملاء دفعته جميعًا، مطلعها:

أنا أمرُّ سعيدُ = لأنني بعيدُ

عن معهدِ الآدابِ = ومرأَعِ الذِّئَابِ

لأنَّ في صُفَّيِّ معي = كُلَّ هُمَامِ الْمَعِي

فرأسُ مَنْ فِي صِفَنَا = أَحْمَدُ أَفْنَدِي ذُو الْغَنِي

(5) عن مقالة عصام العطار (أنا وعلي الطنطاوي لمحاتٌ من ذكريات).

(6) ذكريات علي الطنطاوي 2/112.

(7) الذكريات 4/85.

### المصادر:

أ.أيمن ذو الغني، بتصرف