



تلفظت الطفولة رنا عبيد من سورية أنفاسها جوعاً، وهي لم تبلغ السنة شاحبة لم تعرف محيتها. وقد مات 170 طفلاً جف حليب أمهاتهم بسبب الضغط في هذا الشهر في ثلاثة أحياء محيطة بدمشق، وهي المعظمية والغوطة الشرقية، التي أصابها الهجوم الكيميائي، ومخيم اليرموك، وهو المحبس الفلسطيني الذي يُضرب ساكنوه بسبب نقد صدر عن خالد مشعل بعد أن هرب، للرئيس الأسد.

يُزعزع العالم لحظة من صور البطون المنتفخة جوعاً للأطفال الذين يموتون في سوريا، ولكنه يعاود شؤونه بعد ذلك. إن الأحياء الثلاثة المحيطة بدمشق سيطر عليها المتمردون، لكن السلطة تتعامل بحنكة ويحيط الجنود بالمنطقة المحتلة وتنشر فوق كل حاجز خلية قناصين.

ومن يحاول نقل زجاجات شرب تصيبه رصاصة، ولم يعد أحد يستطيع أن يدفع ثمن المنتوجات الغذائية التي أخذت تنفذ والأدوية كذلك بسبب الارتفاع الكبير في الأسعار، ولا يوجد حليب طازج والمخابز مغلقة. ووجهت النيران إلى قواقل مساعدة الأمم المتحدة فولت هرباً.

رأينا في هذا الأسبوع الزوجين الرئاسيين في مسجد دمشق الكبير. يقولون إنه جاء ولا يعلم أحد متى تم تصوير الفيلم في الحقيقة إلى صلاة عيد الأضحى.

وظهرت أسماء الأسد بحذاء رياضي أمام طلاب مدرسة أعمارهم كأعمار أبنائها الثلاثة، كي تغرس شجرة زيتون في ذكرى شهداء الحرب الناشبة منذ ثلاث سنوات في سوريا، ويا لمبلغ الهزل في ذلك.

وقد أصبح الأسد يعلم أنه مستمر وهو محاط بطوق سميك من الحراس. وخرجت أسماء لإظهار الحضور أمام عدسات التصوير على أثر موجة الإشاعات التي قالت إنها هربت مع أبنائها من سوريا.

من الذي يضمن أن يكون تجميع الأطفال حتى الموت هو آخر محطة في سلسلة التعذيب التي يوجدها خيال بشار المريض؟ ينبغي ألا ننسى أنه أقسم أن ينفذ حياة الناس حينما أُجيز طيباً في لندن قبل أن يدخل القصر.

إن أولاد سوريا هم هدف سهل للدكتور بشار، منذ أن نشبت الهبة الشعبية في البلدة النائية درعاً في آذار/مارس 2011. وقد بدأت الوحشية التي لا حدود لها بخطف أولاد رشوا كتابات جدارية وعادوا مقطعي الأعضاء في أكياس بلاستيكية، وتطور ذلك ليصبح زيارات ليلية لأحياء سكنية، ومراسم إعدام لنساء وشيوخ وأطفال أطلق شبيحة النظام النار عليهم، وحينما نزل الرجال للعمل السري خطفوا الفتى والبنات من الشوارع وطروهم في مراكز اعتقال وأطلقوا عليهم ليتحدثوا في البيوت عن فظاعات التعذيب والتنكيل الجنسي.

إن الوحشية المريضة هزت العالم المستنير الذي يُظهر ذاكرة قصيرة ويخندق في عدم اكترااث حتى بعد الهجوم الكيميائي على ريف دمشق.

حينما تحين لحظة كتابة تاريخ الهبة الشعبية في سوريا ستنذكر الأفلام المثيرة للقشعريرة لأكياس النايلون القاتمة. كانت صفوفاً طويلاً وفي كل كيس جثة ولد صغير.

تتحدث معطيات غير دقيقة ولا سبيل للتدقيق في خضم الفظاعة عن ربع مليون طفل وولد قضى عليهم شبيحة بشار، وعن أربعة ملايين ولد تلقوا حياتهم هدية، اقتلعوا في داخل دولتهم أو أصبحوا لاجئين نجحوا في الفرار من سوريا.

أصررت أسماء الأسد في هذا الأسبوع على إعطائهم درساً مغطى إعلامياً في حب الوطن الخائن: أنا هنا أمس واليوم وغداً مع أبنائي لأربيك على قيم صحيحة لتعرفوا الثقافة المجيدة، ولتكونوا مواطنين مخلصين، بل لتنذوبوا تأثراً من المأكولات الرائعة للمطبخ السوري.

وفي حين كانت تقرأ النص الذي كتبوه لها في وزارة الإعلام، أفتى فقيهان في ريف دمشق بفتوى للأولاد الجائعين في الأحياء المحاصرة تبيح أكل لحم الكلاب والقطط والحمير من أجل البقاء فقط.

