الجلطة الأسديّة
الكاتب : أحمد الشامي
التاريخ : 15 مايو 2012 م
المشاهدات : 5267

حين خرج الشاب الدمشقي زكريا من منزله في صباح يوم ربيعي مشمس متجهاً إلى عمله في الورشة، لم يكن ينوي المشاركة في مظاهرة ولا في اعتصام، فهو شاب "يمشي الحيط الحيط" وليس له في الثورة ولا في "الفيسبوك" شروى نقير..هو ابن عائلة دمشقية عريقة، والده تاجر معروف بالتقوى والاستقامة وحسن المعاملة، طول عمره لم يؤذِ أحداً، والدته أيضاً ابنة عائلة محافظة ومحتشمة.. هو الصبي الوحيد لوالديه وقد زوجاه قبل سنة ونصف بشابة مثلهم مستورة ومهذبة..

في الطريق إلى عمله كان زكريا يفكر في مستقبل طفله الذي ولد حديثاً وفيما تخبئه الأيام المقبلة للبلد وله ولعائلته الصغيرة. هو لا يشاهد سوى الأقنية التلفزيونية السورية ويبتعد عن تلك "المغرضة" خاصة الأقنية التي تريد "أن تنال من وحدة سوريا ومن قيادة رئيسها المفدى".. هو لا يهتم بالسياسة ولكنه يثق بحكمة رئيسه الشاب "الدكتور" الذي درس في الغرب وعاد ليتسلم الأمانة من أبيه الرئيس الخالد والحكيم حافظ الأسد.. والده قال له عدة مرات: "ليس لنا في السياسة، ولا في المشاكل، من طول عمرها عائلة الأسد تحكم هذا البلد بدراية واقتدار وهذا الأمر لن يغيره بضعة شبان لا يفقهون من أمرهم شيئاً"، زكريا ابن الستة وعشرين ربيعاً و"المطيع لوالديه" نفذ حرفياً ما طلبه منه أبوه "العارف بخفايا الأمور"، فصار يتجنب المساجد التي "تخرج منها المشاكل" وكل يوم جمعة، يذهب مع العائلة إلى المزرعة تفادياً لمكامن الفتنة.
صحيح أن قنوات الدنيا ومثيلاتها تؤكد أنها "أزمة وخلصت" وصحيح "أن سوريا الأسد منتصرة دوماً على أعدائها الكثر"، ومع أن "ما في شي والناس في السيارين وكل شيء عال العال"؛ لكنه والعائلة بأكملها تتصرف على مبدأ "الباب الذي بيجيك منّو الريح سدّو واستريح".. في صباح هذا اليوم المشمس تجنب زكريا السير في أزقة لا يعرفها أو تحية أشخاص لا يثق بهم وحين فتح باب الورشة وهو يبسمل، كانت شمس دمشق الربيعية تلفح وجهه بحنان، قال في نفسه: "إن كانت الجنة على الأرض، فما أشبه هذا اليوم بها".
لم يعرف زكريا أن الجنّة الحقيقية ربما كانت بانتظاره بعد لحظات.. في هذه الأثناء كان الشاب عَلِي يستلم ورديته على سطح بناية تطل على شوارع دمشق التي كانت قد بدأت تعج بالحياة ذلك الصباح، عَلِي شاب متطوع في قوى الأمن وهو مؤمن بأن لا خلاص لسوريا من دون آل الأسد.. بفضل هذه العائلة الأسدية خرج عَلِي من قريته الجبلية الفقيرة وأصبح عنصر أمن مهاب الجانب "يحل ويربط".. راتبه المحترم سمح له بالزواج من ابنة عمه التي كان مولعاً بها منذ الصغر، استقر الاثنان في منزل نظيف بأحد الأحياء التي وفّرها الأسد للعاملين في خدمة "الدولة" وحين ولد طفلهما الأول، خرج عَلِي إلى شرفة منزله وجال بنظره في الحي الذي يقطنه هو وزملاؤه العاملون لدى آل الأسد والمسمى "مساكن الحرس".. حينها قال

لنفسه: "ما أشبه هذا اليوم بالجنة".. لكن سعادة عَلِي ما لبث أن عكرها بضعة صبيان خربشوا على جدران منسية في مدينة بالكاد يعرفها بالاسم هي "درعا"، هؤلاء "الزعران" الصغار كانت لديهم الجرأة لانتقاد الرئيس القائد الخالد والمفدى.. بعدها بأيام انقلبت حياة عَلِي رأساً على عقب، لم يعد يشعر تدريجياً بالأمان خارج حيّه، والناس الذين كانوا يهابونه ويتجنبون إغضابه صاروا يكرهونه ولم يعد في مقدوره أن يسير دون أن يتلفت وراءه خشية من "المندسين"، فوق ذلك، لم يعد في مقدوره أن "يفركها" بعد الظهر ليعمل على تاكسي ابن خاله آصف.. بالعكس، صار دوامه غير محدود، لا ؟جازات ولا راحة حتى يوم الجمعة، الذي صار أكثر أيام الأسبوع "عملاً".. زوجته لم تعد تحتمل غيابه الطويل عن المنزل، وكان الأقسى عليها أنها أضحت محرومة من "الكزدرة" في شوارع دمشق وأسواقها.. حياتهم لم تعد كالسابق، وانتهت زوجته إلى اقتراح أن تعود هي والطفل للضيعة "حيث سيكونون في أمان" على أن يلحق هو بهم حين يحصل على ؟جازة.. أي ؟جازة؟ وكل يوم جمعة أسوأ من الذي قبله، أصدقاؤه يتساقطون الواحد تلو الآخر، حتى بعض زملائه صاروا يتساءلون عن مغزى القتل بالجملة ودوماً لنفس الفئات. عَلِي لم يسمح لنفسه بالتردد ولو لحظة، فالنقيب حسن قد كلفه بأعقد المهمات وأناط به أنبل وظيفة: أصبح عَلِي قناصاً ويوماً بعد يوم تزداد مهارته في اصطياد المواطنين الضالين والمندسين، أعداء الأسد والأمة والذين أصبحوا أعداءه الشخصيين.

في صباح هذا اليوم المشمس، تذكر عَلِي زوجته الغائبة وطفله الحبيب.. يحز في نفسه أن يبقى بعيداً عنهما وأن تنقلب حياته جحيماً بسبب هؤلاء "المندسين" الذين يراهم كل يوم وبوضوح في الطرف البعيد من منظار قناصته. كان قد اعتاد على رؤية زكريا كل يوم وهو يفتح الورشة وهو مبتسم، بالنسبة لعَلِي كانت تلك ابتسامة زائدة في هذا الصباح.. سأل نفسه: لماذا لا ينتقم من هؤلاء الذين يخرجون كل جمعة لينغصوا عيشه ويحرموه من كل المزايا التي اعتاد عليها؟ حتى لو لم يكن زكريا يخرج يوم الجمعة فسيأتي يوم يخرج فيه كالآخرين؟ ثم ما الفرق إن أصطاده اليوم أو في يوم جمعة؟ كلهم مندسون وكلهم خونة.. استجمع عَلِي كل مرارته وحقده ونظر في المنظار، لم يصدق حسن طالعه، فالمندس زكريا في زاوية ممتازة. أطلق القناص الماهر رصاصته، ثم عاد ليكمل كأس المتة قبل أن يبرد.

حين اتصل المشفى بأهل زكريا أخبرهم أن ابنهم "أصيب بنوبة قلبية مفاجئة وأنه في قسم الإسعاف".. وصل والده مذعوراً طالباً معرفة "كيف يصاب شاب في مقتبل العمر، لا يدخن ولا يعاقر الخمر، بجلطة؟"، أجابه الطبيب المناوب بلا مبالاة: (قضاء وقدر). أمام صراخ الأب وبكاء الأم التي لحقت به، وطلبهم رؤية ابنهم للمرة الأخيرة، اضطرت ؟دارة المشفى لإخراج الجثمان من البراد.. صعق الأب المكلوم حين رأى بقعة كبيرة من الدم على صدر ابنه الفقيد وصرخ في وجه الطبيب الذي بدا عليه بعض الإحراج: "جلطة؟! أي جلطة؟! هذه رصاصة في القلب"، الطبيب كان لديه تفسير طبي لهذه المفارقة: "الرصاصة ليست هي سبب الوفاة، بل الأزمة القلبية، الناجمة عن الرصاصة، هي سبب الوفاة".. الأب المفجوع والذي لم يدرس لا في كلية الطب ولا في غيرها من جامعات البعث أوضح للطبيب الذي نسي قسم أبو قراط أن هذا التفسير غير منطقي وأن هناك من قتل ابنه وتجب محاسبته، الطبيب أوضح بطريقة لا تقبل المناقشة أن "ليس لديه وقت ليضيعه في هكذا تفاصيل، ومن لم يعجبه ذلك فليبلط البحر". باختصار ؟ما أن توقع العائلة على شهادة الوفاة بجلطة أو يدفن الفقيد في مقبرة جماعية.. الطبيب عاد بعدها إلى مكتبه، ليكمل كأس المتة قبل أن يبرد.

أخيراً، دفن زكريا الذي لم يكمل ستة وعشرين ربيعاً والذي استشهد صبيحة يوم ربيعي مشمس في دمشق "بجلطة" قناص، ذهب ضحية جائحة من النوبات القلبية (والتي يدعوها العوام بالجلطة) والتي تجتاح مدن سوريا الكبرى منذ بضعة أشهر.. لهذه الجلطة الدمشقية والحلبية خصائص لا تتوافر في غيرها من الأزمات القلبية ولا في غير بلاد البعث الأسدي.. أولها: أن ضحاياها هم من الذكور حصراً، ومن بين من تتراوح أعمارهم بين العشرين والثلاثين، ضحاياها هم من الفقراء وأبناء الطبقات المتوسطة القاطنين في مراكز المدن والضواحي القريبة، وهو ما يميزها عن "الجلطة الدولارية "التي تصيب

الأثرياء والمرتبطة بتذبذب سعر العملة الخضراء.. المار في شوارع دمشق وحلب يشاهد الكثير من أوراق النعوة الخاصة بشبان كانوا ضحية "لأعمال إرهابية" وآخرين سقطوا ضحايا "لحادث أليم"، أما قصب السبق فيعود لضحايا الذبحة القلبية والتي تشهد ارتفاعاً غير مسبوق خاصة بين فئات الشباب.. مع ذلك هناك عامل مشترك بين كل هذه الوفيات، سواء تلك الناتجة عن حادث أو عن ذبحة قلبية وهو رصاص قناصة الأسد!

بالتعريف إذاً، فالجلطة الأسدية هي نوبة قلبية مفاجئة تصيب شاباً "تصادف" أن كان ضحية لرصاصة قناص من زبانية الأسد، هكذا يكون سبب الوفاة بالمفهوم الشرعي ليس الرصاصة في القلب ولكن الأزمة القلبية الناتجة عن تلقي الرصاصة!!!

ما الغريب في ذلك وقد عودنا نظام الشبيحة على منطقه الخاص الذي لا يخضع لا لقوانين السياسة ولا الفيزياء ولا حتى العلم والمنطق الموضوعي؟

أليس النظام ممانعاً وهو يتسامح مع الاحتلال؟ أليس مقاوماً وهو لم يطلق حتى بودرة عبر خطوط "فك الاشتباك" وأي اشتباك؟

أليس معادياً للصهيونية وهو حليفها الموضوعي والمخلص في مواجهة حرية شعبه والقضية الفلسطينية؟

فوق ذلك، أليس النظام عروبياً للنخاع حتى بعدما طردته الجامعة من عضويتها ولم يبق له من الأصدقاء العرب سوى من يخجل العرب من انتمائهم لهم؟

أليس نظاماً "علمانياً" وهو المخترِق حتى العظم بأبشع أنواع الطائفية البغيضة؟

أليس النظام "وحدوياً" وهم من يعمل على قدم وساق في اتجاه تقسيم سوريا الموحدة بغرض الاحتفاظ بقطعة منها له ولطائفته؟

النظام الأسدي "العلماني" ذاته لم ير عيباً في ممارسة شعائر "كربلائية" في وسط الجامع الأموي بدمشق تحت حراب جند الأسد.. كيف نستغرب "الجلطة الأسدية" والنظام الأسدي "الاشتراكي" خلق في سوريا تفاوتاً طبقياً لا مثيل له في أكثر الدول الليبرالية توحشاً؟

ألم يلغِ نظام الشبيحة قانون الطوارئ ثم يوغل في القتل بما يجعلنا نترحم على حالة الطوارئ؟

وبعد كل الدم الذي سال، يجد النظام ورأسه أن الوضع في سوريا مستقر لدرجة تسمح بإجراء "إصلاحات" بل وبانتخاب مجلس شعب جديد من مصفقين جدد، هذا إن لم يصب هؤلاء أنفسهم بجلطة أسدية (أو دولارية) قبل انتخابهم من قبل شعب "بالهُ فاضي ومرتاح" لأن "الأزمة خلصت" ولم يبق سوى التصويت لمنافقي المجلس ودفن ضحايا الأزمات القلبية "الأسدية".

وفق هذا المنطق، لا تحتاج سوريا إلى (طبيب عيون) و(مراقبين ما شافوش حاجة) لمعاينة الوضع فيها، بل تحتاج إلى طبيب قلب وخبراء تشريح قادرين على تشخيص سواد قلب النظام ومدى تفسخ الدولة الأسدية..

في سوريا الأسد وحدها للموت وجوه ثلاثة، فالمواطن يموت كإنسان حين تستهان كرامته وتنتهك حريته وأعراضه على يد أبشع نظام قاتل شهدته البلاد منذ غزو التتار.

المواطن يموت مرة ثانية برصاص زبانية الأسد.

وأخيراً يموت مرة ثالثة حين يضطر أهله للكذب كي يدفنوه.

في مملكة الصمت التي أصبحت مقبرة للأبرياء والشرفاء كل شيء أصبح أسدياً حتى الجلطة.

المصادر: