



بعدما ضاقت مقابر مدينة دوما المحاصرة في ريف دمشق بجثث أبنائها بعد سنوات الحرب، لجأ الأهالي إلى أسلوب جديد في الدفن بإنشاء مقابر عمودية من طبقات عدة تبني بالطين.

وفي ظل الحصار الخانق من قبل قوات النظام السوري على دوما، بات السكان يعتمدون في بناء القبور على الطين والتبني بدلاً من الإسمنت، وهي طريقة قد تحافظ أيضاً على الأراضي الزراعية التي هم في أمس الحاجة إليها. ويشرح أبو عبدو – العامل في المقابر الجديدة – كيفية صناعة المواد الجديدة البديلة عن الإسمنت بالقول "نخلط الطين والتبني بالماء ثم نضع الخليط في قوالب نقويها بوضع القصب داخلها بدلاً من الحديد، وننتظرها لتجف وتصبح على شكل حجارة نبني بها القبور".

وأظهر شريط فيديو في المدينة العمال أثناء تحضيرهم للمواد الازمة للمقابر الجديدة، فوقف اثنان منهم في حفرة وبدوا يخلطون المواد بأرجلهم، قبل أن يضعوا الخليط في مكعبات ستتصبح بعد أن تجف حجارة لبناء القبور. كما تظهر في الشريط طبقات عدة من القبور وقد بنيت بهذا الطين، وأحضرت جثة دفنت وغطيت بالحجارة للتمكن من بناء قبر آخر فوقها.

وتعرض دوما – التي تسسيطر عليها فصائل المعارضة على رأسها فصيل جيش الإسلام – منذ العام 2013 بشكل شبه يومي للقصف المدفعي والجوي، مما أسفرا طوال هذه السنوات عن سقوط أعداد كبيرة من القتلى. ويوضح سمير – وهو المهندس المسؤول عن تطوير القبور الجديدة – أن "تجهيز القبور بشكل أفقى يحتاج إلى مساحات كبيرة"، أما اليوم وعبر القبور الطابقية فإن مساحة أرض غير كبيرة "قد تتسع لنحو ألف قبر". ويضيف "لجاناً إلى مشروع القبور الطابقية لأسباب عدّة، أهمها العدد الكبير للقتلى وتوفير الأراضي الزراعية"، مشيراً إلى حاجة دوما إلى كل قطعة أرض للزراعة في ظل الحصار من قبل نظام الأسد.

وأشار سمير إلى أن المواد الأولية المستخدمة هي الطين والتبن والقصب، وهي مواد متوفرة في الغوطة الشرقية. وتحولت سياسة الحصار خلال سنوات الأزمة السورية إلى سلاح حرب رئيسي. ويعيش في دوما أكثر من مئة ألف نسمة، وبحسب الأمم المتحدة فإن 600 ألف شخص يعيشون في 19 منطقة محاصرة في سوريا التي دمرتها الحرب، منهم نحو 453 ألفا يحاصرهم الجيش السوري، خصوصا في ريف دمشق. وتشهد سوريا نزاعا داميا بدأ في مارس/آذار 2011 بحركة احتجاج سلمية ضد النظام، تطورت لاحقا إلى نزاع متشعب الأطراف، أسفر عن مقتل الآلاف وتسبب في دمار هائل بالبني التحتية وتشريد أكثر من نصف السكان داخل البلاد وخارجها.

[الفرنسية](#)

[المصادر:](#)